

**UCHWAŁA NR XXII/631/16
RADY MIASTA GDAŃSKA**

z dnia 28 kwietnia 2016 r.

**w sprawie nadania nowego Statutu miejskiej instytucji kultury pod nazwą: Miejski
Teatr Miniatura**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 9) litera h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r., poz. 1515, zm. Dz. U. z 2015 r., poz. 1045, 1890), art. 13 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r., poz. 406, zm. Dz. U. z 2014 r., poz. 423, zm. Dz. U. z 2015 r., poz. 337, 1505),

uchwała się, co następuje:

§ 1.

Miejskiej instytucji kultury pod nazwą: Miejski Teatr Miniatura nadaje się statut stanowiący załącznik do niniejszej Uchwały.

§ 2.

Traci moc załącznik do Uchwały nr XXIX/594/12 Rady Miasta Gdańska z dnia 30 sierpnia 2012 r. w sprawie nadania nowego Statutu miejskiej instytucji kultury pod nazwą: Miejski Teatr Miniatura.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Gdańska.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie w czternaście dni od daty publikacji w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

Przewodniczący Rady
Miasta Gdańska



Bogdan Oleszek

Załącznik do Uchwały Nr XXII/631/16
Rady Miasta Gdańska
z dnia 28 kwietnia 2016 r.

STATUT MIEJSKIEGO TEATRU MINIATURA

Rozdział 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

Miejski Teatr Miniatura z siedzibą w Gdańsku, zwany dalej „Teatrem”, działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity Dz. U. z 2015 r. poz. 1515; zm. Dz. U. z 2015 r. poz. 1042),
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity Dz. U. z 2012 r. poz. 406, zm. Dz. U. z 2014 r. poz. 423, zm. Dz. U. z 2015 r. poz. 337, poz. 1505), zwanej dalej Ustawą i przepisów wykonawczych wydanych na jej podstawie,
- 3) zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki Nr 187 z dnia 17 grudnia 1952 roku w sprawie utworzenia P.P pn. „Teatr Lalek” w Gdańsku,
- 4) niniejszego Statutu.

§ 2.

- 1) Siedzibą Teatru jest Miasto Gdańsk.
- 2) Terenem działania Teatru jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.
- 3) Dla pełnej realizacji celów statutowych Teatr może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
- 4) Miejski Teatr Miniatura może używać nazwy skróconej Teatr Miniatura.

§ 3.

Organizatorem Teatru jest Gmina Miasta Gdańska.

§ 4.

Nadzór nad Teatrem, związany z pełnieniem funkcji Organizatora, sprawuje Prezydent Miasta Gdańska.

§ 5.

- 1) Teatr jest samorządową instytucją kultury, dla której prowadzenie działalności kulturalnej jest podstawowym celem statutowym.
- 2) Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 Ustawy.

- 3) Teatr został wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Gdańska pod numerem 4/96 i posiada osobowość prawną, działa we własnym imieniu i na własny rachunek, jako jednostka samodzielnie funkcjonująca pod względem prawnym, organizacyjnym i finansowym.

Rozdział 2. CEL I ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 6.

Celem działalności Teatru jest tworzenie i upowszechnianie dóbr kultury, szczególnie wśród dzieci i młodzieży, w ramach własnego programu artystycznego, w tym:

- 1) wystawianie w siedzibie Teatru i poza jego siedzibą, spektakli i widowisk, ze szczególnym uwzględnieniem przedstawień lalkowych,
- 2) edukacja teatralna dzieci i młodzieży,
- 3) współpraca ze środowiskiem artystycznym, naukowym i społecznym ruchem kulturalnym, realizowana m.in. poprzez organizowanie koncertów, spotkań, odczytów itp.,
- 4) promocja młodych twórców oraz kreowanie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i talentów teatralnych,
- 5) wspieranie amatorskiego ruchu teatralnego ze szczególnym uwzględnieniem teatrów dziecięcych i młodzieżowych,
- 6) prowadzenie działalności edukacyjnej w dziedzinie technik teatralnych oraz upowszechniania kultury wśród nauczycieli i animatorów kultury,
- 7) reprezentowanie polskiego teatru poza granicami kraju,
- 8) promocja Miasta Gdańska w kraju i zagranicą jako ważnego ośrodka kultury.

§ 7.

Teatr realizuje cele określone w § 6 poprzez:

- 1) korzystanie z polskiego i światowego dorobku literackiego i plastycznego, z uwzględnieniem poszukiwania repertuaru inspirowanego historią i kulturą regionu,
- 2) współpracę ze środowiskiem twórczym Gdańska i regionu,
- 3) współdziałanie z instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi działającymi w dziedzinie kultury, a także z ośrodkami naukowymi, fundacjami, organizatorami festiwali, kongresów i innych przedsięwzięć z zakresu kultury i sztuki,
- 4) udział w kształceniu kadr artystycznych i technicznych właściwych działalności teatralnej,
- 5) prowadzenie działalności impresaryjnej własnej, lub za pomocą wyspecjalizowanych agencji,
- 6) realizację transmisji i nagrań oraz prowadzenie działalności wydawniczej i wystawienniczej, powiązanych z twórczością teatralną,
- 7) prowadzenie działań z zakresu wypożyczania, najmu, dzierżawy i innych form użytkowania posiadanego majątku i wyposażenia,
- 8) uczestniczenie we współpracy i wymianie artystycznej krajowej i zagranicznej.

Rozdział 3. ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 8.

- 1) Teatrem zarządza Dyrektor, w oparciu o plan merytoryczny i finansowy, z zachowaniem dotacji rocznej Gminy Miasta Gdańska.
- 2) Dyrektor podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność. Dyrektor odpowiada za całość spraw związanych z prawidłowym funkcjonowaniem Teatru.
- 3) Wysokość rocznej dotacji na działalność Teatru ustala Gmina Miasta Gdańska.

§ 9.

- 1) Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Gdańska w trybie i na zasadach określonych w Ustawie.
- 2) Dyrektora Teatru powołuje się na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych.
- 3) Przed powołaniem kandydata na stanowisko Dyrektora, Prezydent Miasta Gdańska zawiera z nim umowę określającą warunki organizacyjno-finansowe i program działania Teatru. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania Dyrektora.
- 4) Dyrektor Teatru może być odwołany przed upływem okresu, na który został powołany:
 - a) na własną prośbę,
 - b) z powodu choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków,
 - c) z powodu naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem,
 - d) w przypadku odstąpienia od realizacji umowy, o której mowa w ust. 3,
 - e) w przypadku przekazania instytucji kultury w trybie art. 21 a ust. 2a-6.
- 5) Czynności z zakresu prawa pracy w stosunku do Dyrektora powołanego w trybie, o którym mowa w ust. 1, w tym ustalenia warunków płacy oraz warunków podejmowania dodatkowych prac o charakterze twórczym wykonuje Prezydent Miasta Gdańska.

§ 10.

Prezydent Miasta Gdańska może powierzyć zarządzanie Teatrem osobie fizycznej lub prawnej w trybie i na zasadach określonych w ustawie.

§ 11.

- 1) Dyrektor zarządza Teatrem przy udziale jednego zastępcy.
- 2) Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor po uzyskaniu opinii Prezydenta Miasta Gdańska.
- 3) Dyrektor może posługiwać się tytułem „Dyrektora naczelnego i artystycznego”, o ile wynika to z aktu powołania.
- 4) Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:
 - a) zarządzanie Teatrem,
 - b) kształtowanie i koordynowanie działalności merytorycznej Teatru, w tym ustalenie repertuaru,

- c) reprezentowanie Teatru na zewnątrz,
- d) tworzenie warunków do właściwej realizacji zadań artystycznych i kulturotwórczych,
- e) dobór i właściwe wykorzystanie kadry oraz podnoszenie kwalifikacji zawodowych pracowników,
- f) zapewnienie pracownikom właściwych warunków pracy,
- g) właściwa gospodarka mieniem i środkami finansowymi,
- h) pozyskiwanie środków finansowych od podmiotów innych aniżeli Organizator,
- i) inne czynności powierzone przez Prezydenta Miasta Gdańska.

§ 12.

- 1) Oświadczenia woli w imieniu Teatru, w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych i majątkowych składa jednoosobowo Dyrektor.
- 2) Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Teatru, określając zakres pełnomocnictwa.
- 3) Udzielenie i zakres pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej i podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, za wyjątkiem pełnomocnictw szczególnych.

§ 13.

Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Gdańska oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

Rozdział 4. MAJĄTEK I FINANSE

§ 14.

- 1) Majątek Teatru stanowią nieruchomości, ruchomości oraz inne prawa stanowiące jego własność.
- 2) Majątek i przychody Teatru służą jedynie realizacji jego celów statutowych.
- 3) Teatr wykonuje wszelkie uprawnienia w stosunku do mienia powierzonego mu do zarządzania, będącego w jego dyspozycji, z wyłączeniem uprawnień wynikających z przepisów szczególnych i praw osób trzecich.
- 4) Teatr samodzielnie gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystywania.
- 5) Teatr prowadzi gospodarkę finansową i gospodaruje mieniem na zasadach określonych w Ustawie oraz w innych przepisach szczególnych.
- 6) Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Gminy Miasta Gdańska. Plan finansowy sporządzany jest zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2013 r., poz. 885, z późn. zm.).
- 7) Dyrektor przedstawia Prezydentowi Miasta Gdańska sprawozdania okresowe i roczne.

- 8) Corocznie Dyrektor przygotowuje i przedstawia właściwemu merytorycznie Wydziałowi Urzędu Miejskiego w Gdańsku projekt planu finansowego na rok następny. Uzgodniony roczny plan finansowy oraz plan merytoryczny Dyrektor składa do końca listopada roku poprzedzającego rok budżetowy. Sprawozdanie roczne z działalności Teatru Dyrektor przedstawia do końca lutego roku następnego.
- 9) Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Organizatorowi.

§ 15.

Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności oraz zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

§ 16.

- 1) Gmina Miasta Gdańska przekazuje Teatrowi środki finansowe w formie dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
- 2) Przychodami Teatru są:
 - a) przychody z prowadzonej działalności, w tym sprzedaży składników majątku ruchomego,
 - b) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
 - c) dotacje z budżetu państwa,
 - d) dotacje podmiotowe i celowe, o których mowa w ust. 1,
 - e) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
 - f) środki otrzymane z innych źródeł.

§ 17.

- 1) Teatr może prowadzić eksport i import towarów i usług o charakterze kulturalnym.
- 2) Teatr może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:
 - a) wydawania i sprzedaży publikacji i nagrań własnych,
 - b) organizowania warsztatów i seminariów, konkursów, pokazów, wystaw, sympozjów, zjazdów i kongresów oraz wyjazdów z własnymi spektaklami poza siedzibę Teatru,
 - c) najmu, dzierżawy i udostępniania składników majątkowych Teatru,
 - d) prowadzenia działalności impresaryjnej,
 - e) prowadzenia działalności reklamowej i promocyjnej,
 - f) prowadzenia działalności edukacyjnej,
 - g) produkcji, wynajmu i sprzedaży dekoracji, kostiumów i rekwizytów.

- 3) Przychody uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Teatru.

§ 18.

Teatr może zbywać środki trwałe z wyjątkiem dóbr kultury. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

Rozdział 5.
POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 19.

- 1) Statut Teatrowi nadaje Rada Miasta Gdańska. Zmian postanowień statutu dokonuje Rada Miasta Gdańska w trybie określonym w Ustawie, na wniosek Dyrektora lub z własnej inicjatywy.
- 2) Przekształcenia, połączenia, podziału lub likwidacji Teatru może dokonać Rada Miasta Gdańska w trybie określonym w Ustawie.

§ 20.

Niniejszy Statut wchodzi w życie w czternaście dni od daty publikacji w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

PRZEWODNICZĄCY
RADY MIASTA GDAŃSKA

Bogdan Oleszek

UZASADNIENIE

Zmiany w Statucie są związane z koniecznością dostosowania jego zapisów do znowelizowanej ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Zakres zmian obejmuje aktualizację zapisów dotyczących gospodarki finansowej instytucji oraz trybów odwoławczych dla Dyrektora. Dodatkowo, na wniosek Dyrektora Teatru, wprowadzono zapis dotyczący zastępcy Dyrektora.


PREZYDENT MIASTA GDAŃSKA

Paweł Adamowicz

SEKRETARZ MIASTA GDAŃSKA


Danyła Janaszek

URRP 14, nr 0721/90/1016

projekt *M. Chwałcy*

uzgodniono *S. S.*

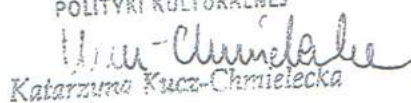
Radca Prawny

dnia 11.04.2016

INSPEKTOR


Krystian Kujda

KIEROWNIK REFERATU
POLITYKI KULTURALNEJ


Katarzyna Kucz-Chmielecka

DYREKTOR
BIURA PREZYDENTA ds. KULTURY


Anna Czekanowicz-Drażewska