



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

---

Gdańsk, dnia 19.04.2023 r.

Poz. 1826

### UCHWAŁA NR LX/1517/23 RADY MIASTA GDAŃSKA

z dnia 30 marca 2023 r.

#### **zmieniająca uchwałę w sprawie nadania nowego Statutu instytucji kultury pod nazwą: Miejski Teatr Miniatura**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt. 9) litera h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 40), art. 13 ust. 1 i ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), **uchwała się, co następuje:**

**§ 1.** W uchwale Nr XXII/631/16 Rady Miasta Gdańska z dnia 28 kwietnia 2016 r. w sprawie nadania nowego Statutu miejskiej instytucji kultury pod nazwą: Miejski Teatr Miniatura, załącznik otrzymuje nowe brzmienie zgodnie z załącznikiem do niniejszej uchwały.

**§ 2.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

Przewodnicząca Rady Miasta Gdańska

**Agnieszka Owczarczak**

Załącznik do uchwały Nr LX/1517/23  
Rady Miasta Gdańska  
z dnia 30 marca 2023 r.

## STATUT MIEJSKIEGO TEATRU MINIATURA

### Rozdział 1. Postanowienia ogólne

§ 1. Miejski Teatr Miniatura z siedzibą w Gdańsku, zwany dalej „Teatrem”, działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 40);
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194, zm.: Dz. U. z 2019 r. poz. 2020), zwanej dalej Ustawą i przepisów wykonawczych wydanych na jej podstawie;
- 3) zarządzenia Ministra Kultury i Sztuki Nr 187 z dnia 17 grudnia 1952 roku w sprawie utworzenia P.P pn. „Teatr Lalek” w Gdańsku;
- 4) niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Teatru jest Miasto Gdańsk.

2. Terenem działania Teatru jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej.

3. Dla pełnej realizacji celów statutowych Teatr może prowadzić działalność poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

4. Miejski Teatr Miniatura może używać nazwy skróconej Teatr Miniatura.

§ 3. Organizatorem Teatru jest Gmina Miasta Gdańska.

§ 4. Nadzór nad Teatrem, związany z pełnieniem funkcji Organizatora, sprawuje Prezydent Miasta Gdańska.

§ 5. 1. Teatr jest samorządową instytucją kultury, dla której prowadzenie działalności kulturalnej jest podstawowym celem statutowym.

2. Teatr jest instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 Ustawy.

3. Teatr został wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Gdańska pod numerem 4/96 i posiada osobowość prawną, działa we własnym imieniu i na własny rachunek, jako jednostka samodzielnie funkcjonująca pod względem prawnym, organizacyjnym i finansowym.

### Rozdział 2. Cel i zakres działalności

§ 6. Celem działalności Teatru jest tworzenie i upowszechnianie dóbr kultury, szczególnie wśród dzieci i młodzieży, w ramach własnego programu artystycznego, w tym:

- 1) wystawianie w siedzibie Teatru i poza jego siedzibą, spektakli i widowisk, ze szczególnym uwzględnieniem przedstawień lalkowych;
- 2) edukacja teatralna dzieci i młodzieży;
- 3) współpraca ze środowiskiem artystycznym, naukowym i społecznym ruchem kulturalnym, realizowana m.in. poprzez organizowanie koncertów, spotkań, odczytów itp.;
- 4) promocja młodych twórców oraz kreowanie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i talentów teatralnych;
- 5) wspieranie amatorskiego ruchu teatralnego ze szczególnym uwzględnieniem teatrów dziecięcych i młodzieżowych;
- 6) prowadzenie działalności edukacyjnej w dziedzinie technik teatralnych oraz upowszechniania kultury wśród nauczycieli i animatorów kultury;

- 7) reprezentowanie polskiego teatru poza granicami kraju;
- 8) promocja Miasta Gdańska w kraju i za granicą jako ważnego ośrodka kultury.

§ 7. Teatr realizuje cele określone w § 6 poprzez:

- 1) korzystanie z polskiego i światowego dorobku literackiego i plastycznego, z uwzględnieniem poszukiwania repertuaru inspirowanego historią i kulturą regionu;
- 2) współpracę ze środowiskiem twórczym Gdańska i regionu;
- 3) współdziałanie z instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi działającymi w dziedzinie kultury, a także z ośrodkami naukowymi, fundacjami, organizatorami festiwali, kongresów i innych przedsięwzięć z zakresu kultury i sztuki;
- 4) udział w kształceniu kadr artystycznych i technicznych właściwych działalności teatralnej;
- 5) prowadzenie działalności impresaryjnej własnej, lub za pomocą wyspecjalizowanych agencji;
- 6) realizację transmisji i nagrań oraz prowadzenie działalności wydawniczej i wystawienniczej, powiązanych z twórczością teatralną;
- 7) prowadzenie działań z zakresu wypożyczania, najmu, dzierżawy i innych form użytkowania posiadanego majątku i wyposażenia;
- 8) uczestniczenie we współpracy i wymianie artystycznej krajowej i zagranicznej;
- 9) propagowanie wśród mieszkańców Gdańska świadomego i aktywnego udziału w kulturze oraz kształtowanie postaw społecznych zapobiegających problemom uzależnień.

### **Rozdział 3. Zarządzanie i organizacja**

§ 8. 1. Teatrem zarządza Dyrektor, w oparciu o plan merytoryczny i finansowy, z zachowaniem dotacji rocznej Gminy Miasta Gdańska.

2. Dyrektor podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność. Dyrektor odpowiada za całość spraw związanych z prawidłowym funkcjonowaniem Teatru.

3. Wysokość rocznej dotacji na działalność Teatru ustala Gmina Miasta Gdańska.

§ 9. 1. Dyrektora Teatru powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Gdańska w trybie i na zasadach określonych w Ustawie.

2. Dyrektora Teatru powołuje się na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych.

3. Przed powołaniem kandydata na stanowisko Dyrektora, Prezydent Miasta Gdańska zawiera z nim umowę określającą warunki organizacyjno-finansowe i program działania Teatru. Umowa wchodzi w życie z dniem powołania Dyrektora.

4. Dyrektor Teatru może być odwołany przed upływem okresu, na który został powołany:

- 1) na własną prośbę;
- 2) z powodu choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków;
- 3) z powodu naruszenia przepisów prawa w związku z zajmowanym stanowiskiem;
- 4) w przypadku odstąpienia od realizacji umowy, o której mowa w ust. 3;
- 5) w przypadku przekazania instytucji kultury w trybie art. 21a ust. 2a-6 Ustawy.

5. Czynności zakresu prawa pracy w stosunku do Dyrektora powołanego w trybie, którym mowa w ust. 1, w tym ustalenia warunków płacy oraz warunków podejmowania dodatkowych prac o charakterze twórczym, wykonuje Prezydent Miasta Gdańska.

§ 10. Prezydent Miasta Gdańska może powierzyć zarządzanie Teatrem osobie fizycznej lub prawnej w trybie i na zasadach określonych w Ustawie.

§ 11. 1. Dyrektor zarządza Teatrem przy udziale jednego zastępcy.

2. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor po uzyskaniu opinii Prezydenta Miasta Gdańska.

3. Dyrektor może posługiwać się tytułem „Dyrektora naczelnego i artystycznego”, o ile wynika to z aktu powołania.

4. Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

- 1) zarządzanie Teatrem;
- 2) kształtowanie i koordynowanie działalności merytorycznej Teatru, w tym ustalanie repertuaru;
- 3) reprezentowanie Teatru na zewnątrz;
- 4) tworzenie warunków do właściwej realizacji zadań artystycznych i kulturotwórczych;
- 5) dobór i właściwe wykorzystanie kadry oraz podnoszenie kwalifikacji zawodowych pracowników;
- 6) zapewnienie pracownikom właściwych warunków pracy;
- 7) właściwa gospodarka mieniem i środkami finansowymi;
- 8) pozyskiwanie środków finansowych od podmiotów innych aniżeli Organizator;
- 9) inne czynności powierzone przez Prezydenta Miasta Gdańska.

§ 12. 1. Oświadczenia woli w imieniu Teatru, w zakresie jego praw i zobowiązań finansowych i majątkowych składa jednoosobowo Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Teatru, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i zakres pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej i podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, za wyjątkiem pełnomocnictw szczególnych.

§ 13. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Gdańska oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

#### **Rozdział 4. Majątek i finanse**

§ 14. 1. Majątek Teatru stanowią nieruchomości, ruchomości oraz inne prawa stanowiące jego własność.

2. Majątek i przychody Teatru służą jedynie realizacji jego celów statutowych.

3. Teatr wykonuje wszelkie uprawnienia w stosunku do mienia powierzonego mu do zarządzania, będącego w jego dyspozycji, z wyłączeniem uprawnień wynikających z przepisów szczególnych i praw osób trzecich.

4. Teatr samodzielnie gospodaruje przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystywania.

5. Teatr prowadzi gospodarkę finansową i gospodaruje mieniem na zasadach określonych w Ustawie oraz w innych przepisach szczególnych.

6. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy ustalony przez Dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji Gminy Miasta Gdańska. Plan finansowy sporządzany jest zgodnie z przepisami ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 1634, zm.: Dz. U. z 2022 r. poz. 1079, poz. 1692, poz. 1725, poz. 1747, poz. 1768, poz. 1964 i poz. 2414).

7. Dyrektor przedstawia Prezydentowi Miasta Gdańska sprawozdania okresowe i roczne.

8. Corocznie Dyrektor przygotowuje i przedstawia właściwemu merytorycznie wydziałowi Urzędu Miejskiego w Gdańsku projekt planu finansowego na rok następny. Uzgodniony roczny plan finansowy oraz plan merytoryczny Dyrektor składa do końca listopada roku poprzedzającego rok budżetowy. Sprawozdanie roczne z działalności Teatru Dyrektor przedstawia do końca lutego roku następnego.

9. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Organizatorowi.

§ 15. Teatr pokrywa koszty bieżącej działalności oraz zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

§ 16. 1. Gmina Miasta Gdańska przekazuje Teatrowi środki finansowe w formie dotacji:

- 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym utrzymanie i remonty obiektów;
- 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

2. Przychodami Teatru są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 3) dotacje z budżetu państwa;
- 4) dotacje podmiotowe i celowe, o których mowa w ust. 1;
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych;
- 6) środki otrzymane z innych źródeł.

§ 17. 1. Teatr może prowadzić eksport i import towarów i usług o charakterze kulturalnym.

2. Teatr może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) wydawania i sprzedaży publikacji i nagrań własnych;
- 2) organizowania warsztatów i seminariów, konkursów, pokazów, wystaw, sympozjów, zjazdów i kongresów oraz wyjazdów z własnymi spektaklami poza siedzibę Teatru;
- 3) najmu, dzierżawy i udostępniania składników majątkowych Teatru;
- 4) prowadzenia działalności impresaryjnej;
- 5) prowadzenia działalności reklamowej i promocyjnej;
- 6) prowadzenia działalności edukacyjnej;
- 7) produkcji, wynajmu i sprzedaży dekoracji, kostiumów i rekwizytów.

3. Przychody uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Teatru.

§ 18. Teatr może zbywać środki trwale z wyjątkiem dóbr kultury. Przy zbywaniu środków trwałych stosuje się odpowiednio przepisy dotyczące przedsiębiorstw państwowych.

## **Rozdział 5. Postanowienia końcowe**

§ 19. 1. Statut Teatrowi nadaje Rada Miasta Gdańska. Zmian postanowień statutu dokonuje Rada Miasta Gdańska w trybie określonym w Ustawie z własnej inicjatywy, na wniosek Prezydenta Miasta Gdańska lub Dyrektora Teatru.

2. Przekształcenia, połączenia, podziału lub likwidacji Teatru może dokonać Rada Miasta Gdańska w trybie określonym w Ustawie.